

Nancy Salguero

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 096-2022, (único producto).

Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mi", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mi", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Interpretación y experimentación actoral de la obra del texto original Detrás de La Ventana, investigación de épocas años 60 a 90, de la música, cine, teatro nacional e internacional, y exposición de las mismas, escribir biografía de nuestro personaje desde nuestro punto de vista, calentamiento corporal y vocal. Lectura texto, interpretación y experimentación de la obra Clave de Mí, vocalización y canto, entreno actoral, ensayos en escenario y en salón de ensayo, toma de medidas de vestuario y grabación de temas inéditos de la obra.

INFORME CUANTIFICADO

Viernes 28 de octubre
14 a 20 horas

Lectura texto Clave de Mí, vocalización y canto, entreno actoral, ensayos en escenario y en salón de ensayo.

Sábado 29 de octubre
09 a 13 horas
Ensayos escenario

Domingo 30 de octubre
15 a 19 horas
Ensayos en escenario

Lunes 31 de octubre
14 a 21 horas
Ensayos en escenario

Martes 01 de noviembre
09 a 12 horas
Ensayos escenario

Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de noviembre
14 a 21 horas

Ensayos escenario

Sábado 5 de noviembre
09 a 13 horas
Ensayos escenario

Domingo 6 de noviembre
15 a 21 horas
Ensayos en escenario

Semana del 7 al 11 de noviembre
14 a 21 horas
Ensayos escenario

Sábado 12 de noviembre
15 a 19 horas
Ensayos escenario

Domingo 13 de noviembre
09 a 20 horas
Ensayos escenario

Lunes 14 de noviembre
14 a 20 horas
Ensayo General

Martes 15 de noviembre

09 a 22 horas

Estreno Obra

Miércoles 16 de noviembre

14 a 22 horas

Segunda Función

Jueves 17 de noviembre

14 a 22 horas

Tercera Función

Viernes 18 de noviembre

14 a 17 horas

Grabación canciones en estudio

Domingo 20 de noviembre

14 a 19 horas

Cuarta Función

**Semana del 21 al 25 de
noviembre**

14 a 20 horas

Ensayos

**Semana del 28 al 30 de
noviembre**

14 a 20 horas

Ensayos



Ejercicios de vocalización.



Ensayos.



Peinado.



Ensayos en escenario.



Toma de medidas de vestuarios.



Ensayos en escenario y con vestuario.



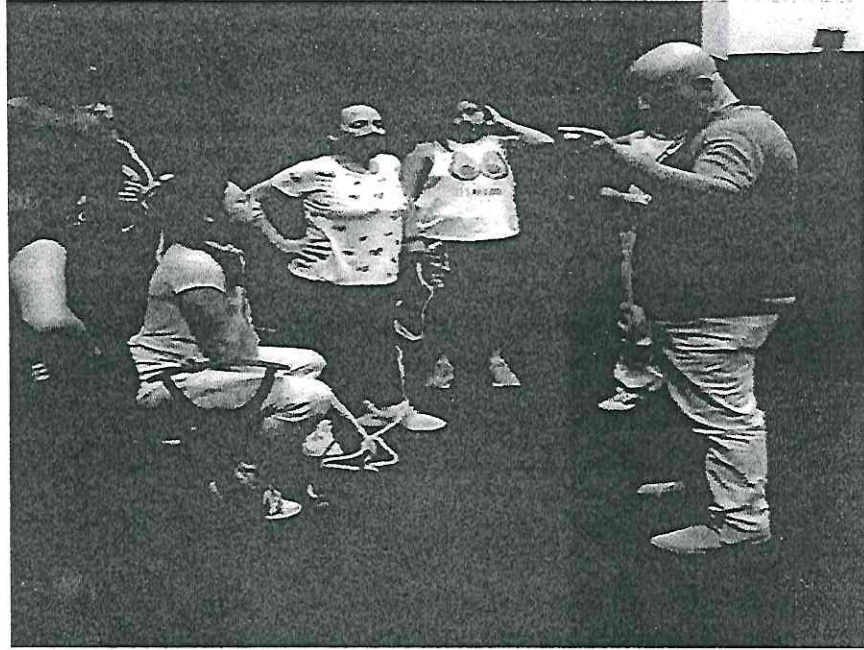
Ensayos en escenario y con vestuario.



Lectura de obra.



Vocalización.



Ensayos en escenario.



Ensayos.

b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro

“Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

PERSONAJE: Otra Dolores

Dolores Carranza Aycinena, nació en la ciudad de Guatemala, hija de Jose Carranza y Matilde Aycinena, familia de abolengo, heredó un cine en la costa y tuvo que irse a vivir allí, madre soltera, su hijo Juan Ángel (figura principal en la obra).



Personaje Dolores Carranza Aycinena (Otra Dolores).

Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí” en la República de Guatemala.

1ra. Presentación

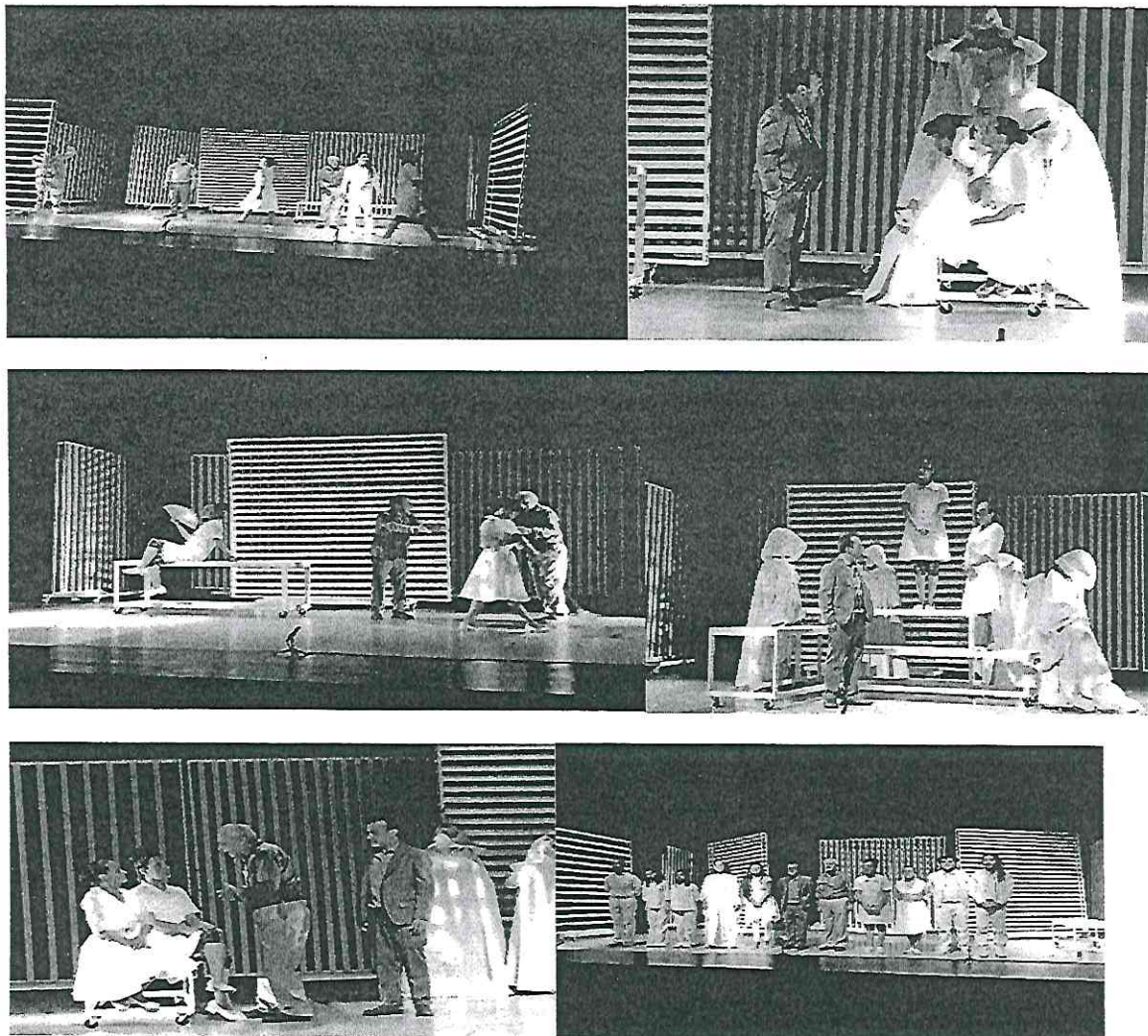
Lugar: Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 50 personas

FOTOGRAFÍAS

Primera función.



Teatro de Cámara, Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

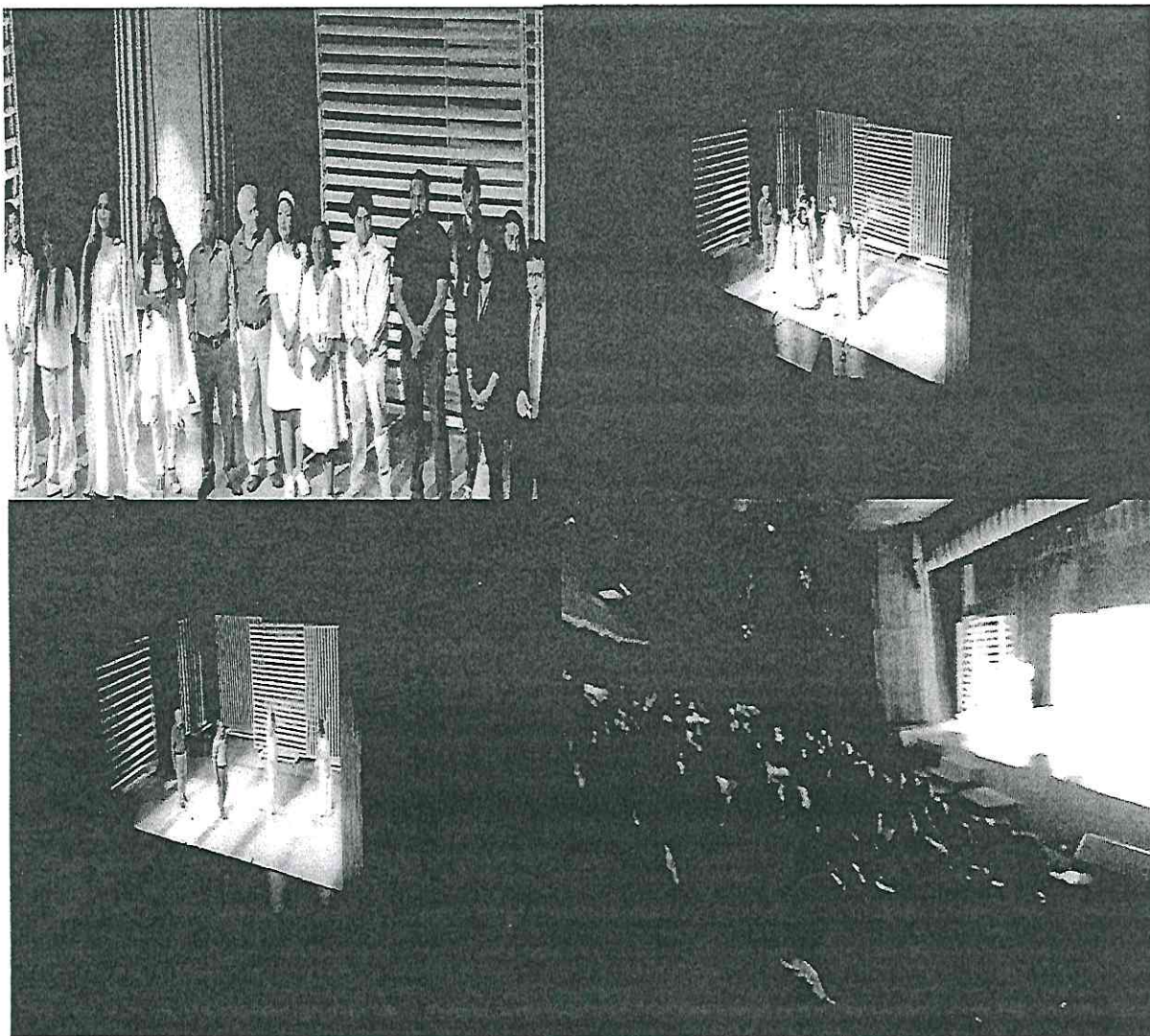
2da. Presentación

Lugar:

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 173 personas

FOTOGRAFÍAS

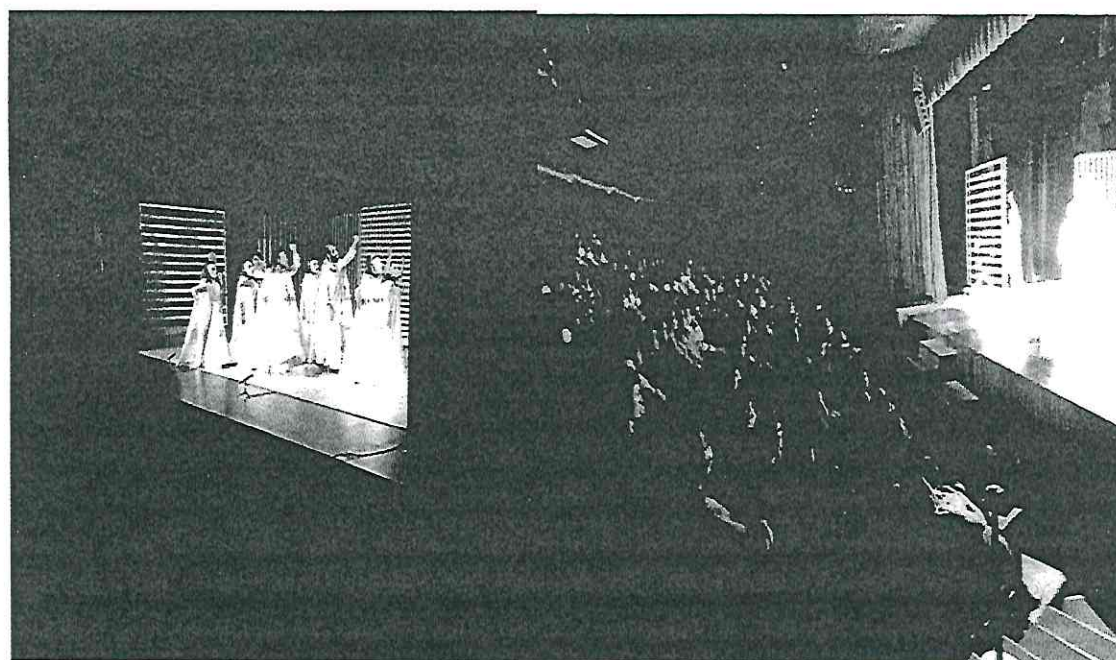
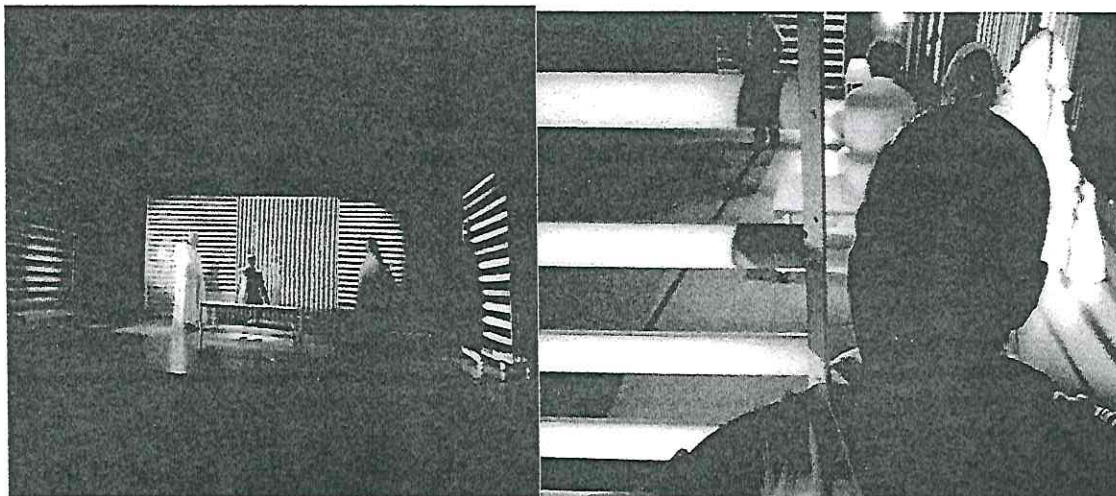


3ra. Presentación Lugar:

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 207 personas

FOTOGRAFÍAS



4ta. Presentación Lugar:

Hora: 17:00 horas

Aforo Aproximado: 239 personas


FOTOGRAFÍAS



c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.



Grabación de temas inéditos de la obra.


Nancy Scarlette Salguero Figueroa

Vo.Bo. 
Licda. Gretchen Fabiola
Barneond Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes